

- 1. Panneaux acoustiques en MDF Topakustik, Fantoni.** Pour atténuer les résonances acoustiques, une couche de fibre minérale a été ajoutée à l'intérieur des panneaux et de leur surface sculptée en relief, www.fantoni.it
- 2. Panneaux décoratifs en MDF Bayadères, Marotte.** En surface, les placages sont en bois véritable teinté dans la masse, www.marotte.fr
- 3. Suspension Koura, design David Trubridge, Moaroom.** Réalisée grâce à des arceaux de contreplaqué de pins issus de plantations durables, www.moaroom.com, chez www.point-eco.ch
- 4. Vases, design 5.5 Designers, Domestic.** En plaques de multiplis de bouleau, prédécoupées au laser, www.domestic.fr
- 5. Tasses collection Bios, Coza.** Fabriqués en bois liquide, ces produits sont revendus au Brésil, www.coza.com.br
- 6. Panneau acoustique en MDF Prairie Obersound, design 5.5 Designers, Oberflex.** Sa surface est plaquée d'un bois stratifié, noyer d'Amérique. Ses multiples perforations limitent les désagréments sonores à l'intérieur de l'habitat, www.oberflex.tm.fr
- 7. Fauteuil The Big Apple, design Henriette W. Leth, pour Henriette W. Leth.** En bande de contreplaqué courbé, www.thechair.dk

A l'heure de l'écoconscience, c'est la renaissance du bois qu'il faut fêter. En effet, ce matériau naturel aiguise à nouveau la curiosité des designers et des décorateurs. Pistes de réflexion et propositions inédites se multiplient pour lui permettre de nouveaux usages. Toujours plus contemporain, le bois se courbe, se galbe, se découpe au laser, se coud... D'un côté, on redécouvre les savoirs artisanaux de la belle manufacture. De l'autre, on invente de nouveaux procédés pour apprivoiser la matière. Sublimé par des techniques plus savantes que jamais, le bois sort gagnant, en solidité, en plasticité et en légèreté. Définitivement débarrassé de son image passéiste, il trouve une place de choix dans les intérieurs d'aujourd'hui... et de demain.

LES PANNEAUX S'EXHIBENT

Désormais, les panneaux en fibres et en particules de bois ne se cachent plus. Au contraire, ils s'invitent en décoration pour couvrir murs et plafonds. Remplaçant les classiques boiseries sculptées en bois massif, ces panneaux savent eux aussi jouer des motifs. Ils sont le plus souvent réalisés en planches de MDF (fibres de bois de moyenne densité), gravées puis peintes, ou recouvertes de diverses feuilles de placage. Ces dernières se superposent ou se juxtaposent, s'entrecroisent, voire se façonnent pour créer des dessins. Si ces principes de fabrication s'inspirent parfois de techniques artisanales traditionnelles, les décors, quant à eux, prennent des allures bien nouvelles. Trous, stries, denticules improvisent des reliefs graphiques prononcés qui permettent aux décorateurs de jouer avec la lumière. Certains placages, en bois teinté dans la masse, procurent des surfaces aux veinures naturelles mais dont les couleurs - vertes, bleues et rouges - semblent irréelles. La tendance à la sophistication atteint même l'univers du panneau acoustique. Ainsi, le collectif 5.5 Designers a récemment traité un produit de la marque Oberflex à la manière d'un papier peint en imaginant des perforations qui évoquent la peau, le textile, la végétation, le climat ou encore les ondes sonores. Cette géométrie très subtile piège le son et limite les problèmes de résonance à l'intérieur de l'habitation.

COMME UN TEXTILE

Longtemps figé dans l'univers des matériaux solides et denses, aujourd'hui le bois s'apparente aussi à une matière filamenteuse. En Finlande, la société Woodloop a mis au point un bois peluché qui a d'ores et déjà servi à réaliser des tapis, des gants de toilette, des revêtements muraux ainsi que des dessous-de-plat. Breveté dans le monde entier, ce produit surprenant est fabriqué à partir de coupes de peuplier. C'est un jet d'eau à haute pression qui soulève les fils du bois jusqu'à l'obtention d'une surface à l'effet brossé. Son apparence délicate a attiré l'attention des créateurs, mais elle n'est pas la seule.

Au chapitre des bois «textile» figure également le Bark Cloth, un produit issu de l'écorce du mutuba, une variété de ficus, longuement battue pour assouplir ses divers composants. Dans le commerce, ce tissu est vendu tendu sur des panneaux destinés aux ébénistes ou intégré à du mobilier, chez de petits éditeurs comme Holzwerk Produkte en Allemagne. Son aspect naturel et son toucher sensuel ouvrent de nouvelles perspectives intéressantes. C'est également le cas des papiers peints en bois que l'on découvre dorénavant grâce à des fabricants tels que Sanfoot ou Decospan. Composés d'un placage de bois véritable fixé sur un support papier, ces revêtements souples s'avèrent faciles à poser. Ils se collent directement sur les murs en épousant les angles et se coupent au cutter.

